

Repertoire

Sonaten

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Violine und Klavier F-Dur Op. 24 „Frühling“ (24 Minuten)

Sonate für Violine und Klavier G-Dur Op. 30/3 (18 Minuten)

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonate für Violine und Klavier C-Dur KV 296 (18 Minuten)

Sonate für Violine und Klavier D-Dur KV 306 (30 Minuten)

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate für Violine und Klavier g-Moll D 408 (20 Minuten)

Sonate für Viola und Klavier a-Moll D 821 „Arpeggione“ (25 Minuten)

Jan Křtitel Vaňhal (1739-1813)

Sonate für Viola und Klavier Es-Dur (arr. Christoph Goldstein) (17 Minuten)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonate für Violine und Klavier f-Moll Op. 4 (24 Minuten)

Gaetano Brunetti (1744-1798)

Sonate für Viola und Klavier D-Dur (15 Minuten)

Luigi Boccherini (1743-1805)

Sonate für Viola und Klavier A-Dur (15 Minuten)

Große Konzertstücke

Max Bruch (1838-1920)

Kol Nidrei (10 Minuten) [Violine und Klavier]

Pablo Sarasate (1844-1908)

Zigeunerweisen Op. 20 (10 Minuten)

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Andante e rondo ungarese Op.35 [Viola und Klavier] (10 Minuten)

Kleine Konzertstücke

J. S. Bach (1685-1759)

Air aus der Orchestersuite D-Dur BWV 1068 (6 Minuten)

Béla Bartók (1881-1945)

Rumänische Volkstänze (6 Minuten)

Johannes Brahms (1833-1897)

Ungarischer Tanz Nr. 5 (1858) (3 Minuten)

Robert Dauber (1922-1945)

Serenade (1942) (5 Minuten)

Grigoraș Dinicu (1889-1949)

L'Alouette (Die Lerche) (3 Minuten)

Hora mărțișorului (Frühlingstanz) (3 Minuten)

Antonín Dvořák (1841-1904)

Humoreske (1894) (4 Minuten)

Edward Elgar (1857-1934)

Salut d'Amour Op. 12 (1888) (3 Minuten)

In Moonlight (1904) [Viola und Klavier] (6 Minuten)

Charles Gounod (1818-1893)

Ave Maria (4 Minuten)

Jenő Hubay (1858-1937)

„Hejre Kati“ Scènes de la Csárda Op. 32/4 (1890) (8 Minuten)

Jo Knümann (1895-1952)

Rumänisch (6 Minuten)

Fritz Kreisler (1875-1962) (10 Minuten)

Alt-Wiener Tanzweisen (1905)

Liebesfreud

Liebesleid

Schön Rosmarin

Rondino über ein Thema von Beethoven (3 Minuten)

Jules Massenet (1842-1912)

Meditation aus der Opera Thaïs (6 Minuten)

Vittorio Monti (1868-1922)

Csárdás (1904) (5 Minuten)

Pablo Sarasate (1844-1908)

Zigeunerweisen Op. 20 (10 Minuten)

Malagueña Op. 21/1 (1878) (5 Minuten)

Franz Schubert (1797-1828)

An die Musik D 547 (1817) [Viola und Klavier] (5 Minuten)

Du bist die Ruh D 776 (5 Minuten)

Pyotr Ilyich Tchaikowsky (1840-1893)

Chant sans paroles Op. 2/3 (1867) (3 Minuten)

Guiseppe Verdi (1813-1901)

La Seduzione (1839) [Viola und Klavier] (3 Minuten)

John Williams (*1932)

Theme from Schindler's List (5 Minuten)

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Mazurka Op. 12, Nr. 2 „Chanson polonaise“ (1853) (5 Minuten)

Mazurka Op. 19, Nr. 1 „Obertas“ (1860) (3 Minuten)

Tangos

Tomislav Butorac

Tango Dolores (4 Minuten)

Jacob Gade (1879-1963)

Jalousie (5 Minuten)

Ángel Villoldo (1861-1919)

El Choclo (4 Minuten)

Klezmer

Odessa Bulgar (Trad.) (4 Minuten)

Tants, yidelekh, tants! (Trad.) (3 Minuten)

Baym rebns sude (Trad.) (4 Minuten)

Khosn kale mazl tov (Trad.) (4 Minuten)

Firn di mekhutonim aheym (Trad.) (4 Minuten)

Freylekh tants (Trad.) (3 Minuten)

Konzerte für Violine, Klavier und Orchester

W. A. Mozart (Arr. Willby) Konzert für Violine, Klavier und Orchester D-Dur KV 315f (30 Minuten)

Beispielprogramme

Konzert (ohne Pause) ca. 30 bis 45 Minuten

Konzert (ohne Pause) ca. 45 bis 60 Minuten

Konzert (mit Pause) ca. 90 Minuten

Spezielle Programme (etwa. Klassik und Klezmer oder Klassik und Tango)

I. Konzert (ohne Pause) ca. 45 Minuten

Grigoraș Dinicu (1889-1949)

L'Alouette (Die Lerche) (3 Minuten)

Jules Massenet (1842-1912)

Meditation aus der Opera Thaïs (6 Minuten)

Jan Křtitel Vaňhal (1739-1813)

Sonate für Viola und Klavier Es-Dur (17 Minuten)

Antonín Dvořák (1841-1904)

Humoreske (1894) (4 Minuten)

Pablo Sarasate (1844-1908)

Malagueña Op. 21/1 (1878) (5 Minuten)

Vittorio Monti (1868-1922)

Csárdás (1904) (5 Minuten)

Ia. Konzert (ohne Pause) ca. 45 Minuten

Jo Knümann (1895-1952)

Rumänisch (5 Minuten)

Edward Elgar (1857-1934)

Salut d'Amour Op. 12 (1888) (3 Minuten)

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate für Violine und Klavier g-Moll D 408 (20 Minuten)

Johannes Brahms (1833-1897)

Ungarischer Tanz Nr. 5 (1858) (3 Minuten)

Edward Elgar (1857-1934)

In Moonlight (1904) [Viola und Klavier] (6 Minuten)

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Andante e rondo ongarese Op.35 [Viola und Klavier] (10 Minuten)

Grigoraș Dinicu (1889-1949)

Hora mărțișorului (Frühlingstanz) (3 Minuten)

II. Konzert (ohne Pause) ca. 45 bis 60 Minuten

Fritz Kreisler (1875-1962)

Alt-Wiener Tanzweisen (1905) (10 Minuten)

Liebesfreud

Liebesleid

Schön Rosmarin

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Violine und Klavier G-Dur Op. 30/3 (18 Minuten)

Guiseppe Verdi (1813-1901)

La Seduzione (1839) (3 Minuten)

Gaetano Brunetti (1744-1798)

Sonate für Viola und Klavier D-Dur(15 Minuten)

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Andante e rondo ongarese Op.35 [Viola und Klavier] (10 Minuten)

III. Konzert (mit Pause) ca. 90 Minuten

Grigoraș Dinicu (1889-1949)

L'Alouette (Die Lerche) (3 Minuten)

Jules Massenet (1842-1912)

Meditation aus der Opera Thaïs (6 Minuten)

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate für Violine und Klavier g-Moll D 408 (20 Minuten)

Jan Křitel Vaňhal (1739-1813)

Sonate für Viola und Klavier Es-Dur (17 Minuten)

PAUSE

Béla Bartók (1881-1945)

Rumänische Volkstänze (6 Minuten)

Max Bruch (1838-1920)

Kol Nidrei (10 Minuten) [Violine und Klavier]

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Violine und Klavier G-Dur Op. 30/3 (18 Minuten)

Pablo Sarasate (1844-1908)

Zigeunerweisen Op. 20 (10 Minuten)

IIIa. Konzert (mit Pause) ca. 90 Minuten

Jo Knümann (1895-1952)

Rumänisch (5 Minuten)

Robert Dauber (1922-1945)

Serenade (1942) (5 Minuten)

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonate für Violine und Klavier D-Dur KV 306 (30 Minuten)

PAUSE

Fritz Kreisler (1875-1962) (10 Minuten)

Alt-Wiener Tanzweisen (1905)

Liebesfreud

Liebesleid

Schön Rosmarin

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Violine und Klavier F-Dur Op. 24 „Frühling“ (24 Minuten)

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Andante e rondo ungarese Op.35 [Viola und Klavier] (10 Minuten)

IV. Spezielle Programme

Klassik und Klezmer

Odessa Bulgar (Trad.) (4 Minuten)

Tants, yidelekh, tants! (Trad.) (3 Minuten)

Robert Dauber (1922-1945)

Serenade (1942) (5 Minuten)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonate für Violine und Klavier f-Moll Op. 4 (24 Minuten)

Adagio – Allegro moderato

Poco Adagio

Allegro agitato

Baym rebns sude (Trad.) (4 Minuten)

Khosn kale mazl tov (Trad.) (4 Minuten)

PAUSE

Firn di mekhutonim aheym (Trad.) (4 Minuten)

Freylekh tants (Trad.) (3 Minuten)

Max Bruch (1838-1920)

Kol Nidrei (10 Minuten) [Violine und Klavier]

Pablo Sarasate (1844-1908)

Zigeunerweisen Op. 20 (10 Minuten)

John Williams (*1932)

Theme from Schindler's List (5 Minuten)

Grigoraș Dinicu (1889-1949)

Hora mărțișorului (Frühlingstanz) (3 Minuten)

Ciocarlia (die Lerche) (3 Minuten)

Klassik und Tango

Ángel Villoldo (1861-1919)

El Choclo (4 Minuten)

Fritz Kreisler (1875-1962)

Rondino über ein Thema von Beethoven (3 Minuten)

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonate für Violine und Klavier C-Dur KV 296 (18 Minuten)

Pablo Sarasate (1844-1908)

Malagueña op. 21/1 (1878) (6 Minuten)

Jacob Gade (1879-1963)

Jalousie (5 Minuten)

PAUSE

Grigoraș Dinicu (1889-1949)

Ciocarlia (die Lerche) (3 Minuten)

Tomislav Butorac

Tango Dolores (4 Minuten)

Jules Massenet (1842-1912)

Meditation aus der Opera Thaïs (6 Minuten)

Gaetano Brunetti (1744-1798)

Sonate für Viola und Klavier D-Dur (15 Minuten)

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Andante e rondo ongarese Op.35 (10 Minuten)

Von Wien nach Budapest

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Andante e rondo ongarese Op.35 (10 Minuten)

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate für Viola und Klavier a-Moll D 821 „Arpeggione“ (25 Minuten)

PAUSE

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonate für Violine und Klavier D-Dur KV 306 (30 Minuten)

Jenő Hubay (1858-1937)

„Hejre Kati“ Scènes de la Csárda Op. 32/4 (1890) (8 Minuten)

Johannes Brahms (1833-1897)

Ungarischer Tanz Nr. 5 (1858) (3 Minuten)

Vittorio Monti (1868-1922)

Csárdás (1904) (5 Minuten)

Wunderkinder

Fritz Kreisler (1875-1962)

Alt-Wiener Tanzweisen (1905) (10 Minuten)

Liebesfreud

Liebesleid

Schön Rosmarin

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonate für Violine und Klavier f-Moll Op. 4 (24 Minuten)

Grigoraș Dinicu (1889-1949)

Ciocarlia (die Lerche) (3 Minuten)

PAUSE

Jenő Hubay (1858-1937)

„Hejre Kati“ Scènes de la Csárda Op. 32/4 (1890) (8 Minuten)

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonate für Violine und Klavier C-Dur KV 296 (18 Minuten)

Pablo Sarasate (1844-1908)

Zigeunerweisen Op. 20 (10 Minuten)

Mozart und Beethoven

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonate für Violine und Klavier C-Dur KV 296 (18 Minuten)

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonate für Violine und Klavier D-Dur KV 306 (30 Minuten)

PAUSE

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Violine und Klavier F-Dur Op. 24 „Frühling“ (24 Minuten)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Violine und Klavier G-Dur Op. 30/3 (18 Minuten)